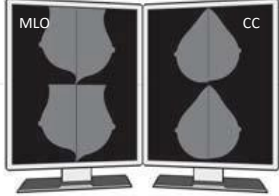
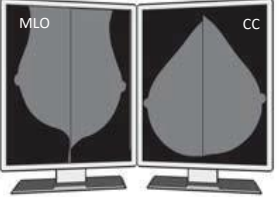
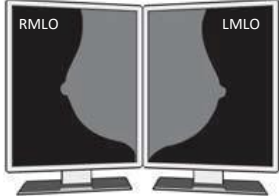
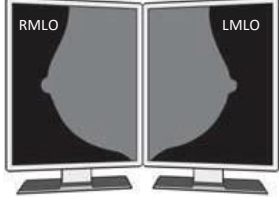
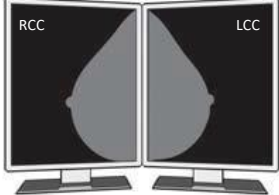
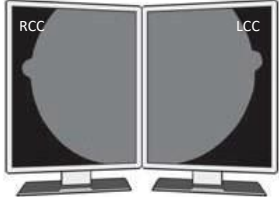
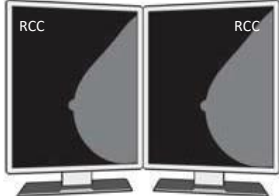
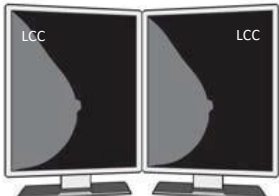
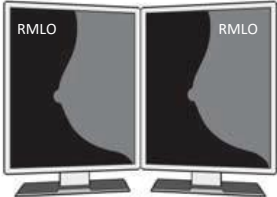
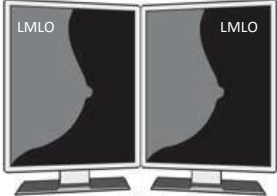
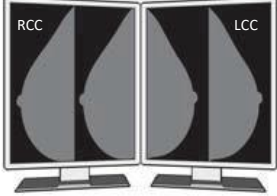
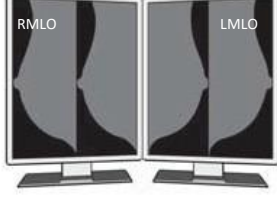


Empfehlung zur Abfolge von „Hanging“-Protokollen zur systematischen Befundung von Mammographieaufnahmen

Abfolge der Bildanordnung

	Monitor links	Monitor rechts	
1.	Oben: MLO-Projektion (Voraufnahmen) Unten: MLO-Projektion (Aktuelle Aufnahmen)	Oben: CC-Projektion (Voraufnahmen) Unten: CC-Projektion (Aktuelle Aufnahmen)	
2.	MLO-Projektion (Aktuelle Aufnahmen)	CC-Projektion (Aktuelle Aufnahmen)	
3a.	RMLO-Projektion (Übersichtsdarstellung)	LMLO-Projektion (Übersichtsdarstellung)	
3b.	RMLO-Projektion (1:1-Darstellung)	LMLO-Projektion (1:1-Darstellung)	
4a.	RCC-Projektion (Übersichtsdarstellung)	LCC-Projektion (Übersichtsdarstellung)	
4b.	RCC-Projektion (1:1-Darstellung)	LCC-Projektion (1:1-Darstellung)	
5a.	RCC-Projektion (Voraufnahme)	RCC-Projektion (Aktuelle Aufnahme)	
5b.	LCC-Projektion (Voraufnahme)	LCC-Projektion (Aktuelle Aufnahme)	

Abfolge der Bildanordnung

	Monitor links	Monitor rechts	
6a.	RMLO-Projektion (Voraufnahme)	RMLO-Projektion (Aktuelle Aufnahme)	
6b.	LMLO-Projektion (Voraufnahme)	LMLO-Projektion (Aktuelle Aufnahme)	
7a.	Außen: RCC-Projektion (Voraufnahme) Innen: RCC-Projektion (Aktuelle Aufnahme)	Innen: LCC-Projektion (Aktuelle Aufnahme) Außen: LCC-Projektion (Voraufnahme)	
7b.	Außen: RMLO-Projektion (Voraufnahme) Innen: RMLO-Projektion (Aktuelle Aufnahme)	Innen: LMLO-Projektion (Aktuelle Aufnahme) Außen: LMLO-Projektion (Voraufnahme)	
8.	Freie Hängung	Freie Hängung	